МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.СВИРСКА"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.СВИРСКА"
Дата: 2025.04.15 13:42:58 +08'00'

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Министерство образования Иркутской области**
**Муниципальное образование «город Свирск»**
**МОУ «СОШ № 1 г.Свирска»**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Руководитель МО<br>_____<br>Петровская Е.А.<br>Протокол №1<br>от «29» августа 2024 г. | Заместитель директора по УВР<br>_____<br>Матвеева Е.П.<br>Протокол №1<br>от «30» августа 2024 г. | Директор школы<br>_____<br>Пазникова Л.А.<br>Приказ №131<br>от «2» сентября 2024 г. |

# Адаптированная рабочая программа
# учебного предмета «Чтение»
# для обучающихся с умственной отсталостью
# (с интеллектуальными нарушениями)
# Вариант 1
# 1 – 4 классы

Составитель:
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013г.
- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Учебного плана МОУ «СОШ №1 г.Свирска».

В начальном обучении предмет «Чтение» занимает ведущее место, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся:
- развивать у них интерес к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
- формировать навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры;
- посещать библиотеки, уметь выбирать книги по интересу.
- учить самостоятельно работать с книгой
- развивать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения,

обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения:

- читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур,
- учить читать новые слоговые структуры в словах,
- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Общая характеристика учебного предмета

В основных положениях федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по чтению и развитию речи включены знания о языке – речевая практика и речевое творчество:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Школьникам предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, понятия. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассник учится различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащейся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Он учиться составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием

рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассник учится различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках обучения грамоте проводится работа по подготовке учащегося к обучению письму. Первоклассник приобретает навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода учащейся должен уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащегося, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащегося формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом.

Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить ребенка правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

**Методы и формы обучения**

1) словесные (рассказ, объяснение, беседа);

2) наглядные (демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций);

3) практические методы (работа с учебником, наблюдение, дидактическая игра, упражнение);

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные.

Формы учебных занятий: предметные уроки.

## Место учебного предмета в учебном плане

На учебный предмет «Чтение» отводится в 1 классе 3 часа в неделю – 99 часов в год, во 2- 4 классах по 4 часа в неделю – 136 часов в каждый год. Всего: 507 часов.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного пред- мета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ✓ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- ✓ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

**Метапредметные результаты**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- *ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *в сотрудничестве с учителем адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится в сотрудничестве с учителем:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

*Выпускник получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметные результаты освоения программы по литературному чтению**

**Техника чтения**

Выпускник научится:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.*

**Понимание читаемого**

Выпускник научится:

- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения), пересказывать по ролям, выборочно пересказывать;*
- *давать оценку состояния героев и происходящих событий;*
- *уметь делить рассказ на части по плану;*
- *ориентироваться в учебнике;*

**Развитие устной речи**

Выпускник научится:

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;*
- ***о****ценивать состояния героев и происходящих событий;*
- *делить рассказ на части по плану;*

**Внеклассное чтение**

Выпускник научится:

- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детских газет, журналов;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *отвечать на вопросы по содержанию;*
- *пересказывать по ролям;*
- *давать оценку поступков героев в произведениях.*

**1 класс**

*Первоклассник научится:*

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.
- читать наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

**2 класс**

Минимальный уровень

- слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

Достаточный уровень

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

**3 класс**

Минимальный уровень

- слушать чтение произведения отвечать на вопросы информационного плана;
- правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;
- пересказывать содержимое части текста по вопросам учителя или по картинно – символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 3 – 4 небольших стихотворения.

Достаточный уровень

- Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст целыми словами вслух целыми;
- активно участвовать в анализе произведений;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;

**4 класс**

**Уровень освоения результатов на конец обучения в младших классах**

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

### Добукварный период

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Идёт работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д.

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».
2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.
3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.
4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения и расстройства движений рук, в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и

согласных звуков (**а, у, м** и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых ребенку предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащегося умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

**Букварный период**

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова **(ау, уа),** затем обратные слоги **(ам, ум),** после этого прямые слоги **(ма, му),** требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

**Устная речь**

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

**Повторение пройденного за год**

**2 класс**

**Техника чтения**

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

**Развитие устной речи**

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

**3 класс**

**Техника чтения**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

**Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.
Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**4 класс**

**Техника чтения**

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

**Понимание читаемого**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**Развитие устной речи**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**Круг чтения**

В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа».
Внеклассное чтение «Книги, которые я читал летом».
Э. Шим «Брат и младшая сестра», А Седугин «Молоток», Е. Пермяк «Пичугин мост», В. Голявкин «Был не крайний случай», по И. Дику «Счастливая ручка», по Л. Давыдычеву «Лелишна Охлопкова», словесный портрет Лелешны, «Виктор Мокроусов», «Сильным его сделала смелость», А. Гайдар «Тимур и его команда», «Незримые помощники», В. Осеева «Печенье».
Внеклассное чтение «Жизнь дана на добрые дела»
А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь…», В. Песков «Осенний лес», А. Твардовский «Лес осенью», народные приметы, загадки, О. Высотская «Осеннее утро», В. Гаршин «Лягушка - путешественница», И. Крылов «Стрекоза и муравей», Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», анализ рассказа «Приёмыш» по Д. Мамину – Сибиряку, по Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и Соболько», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Н.Мишутин «Про лягушку - хохотушку», анализ рассказа Н.Мишутина «Про лягушку - хохотушку».
Сказка «Гуси - лебеди», анализ сказки «Гуси - лебеди», молдавская сказка «Чудесный клад», анализ сказки «Чудесный клад», эвенкийская сказка «Росомаха и лисица», анализ сказки «Росомаха и лисица», мансийская сказка «От чего у зайца длинные уши», русская сказка «Лиса и волк», самостоятельное чтение.
Внеклассное чтение «Путешествие в сказку» П. Бажов «Голубая змейка»
К. Ушинский «Два плуга», «Самое дорогое» русская сказка, И. Крылов «Трудолюбивый медведь» басня, «Айога» нанайская сказка, С. Маршак «Лодыри и кот», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» басня, Е. Пермяк «Для чего руки нужны», А. Тетивкин «Школа».
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Волшебство в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов», «Жители страны», Анализ

сказки Дж. Свифта «Гулливер в стране лилипутов», Братья Гримм «Соломинка, уголёк и боб».
Внеклассное чтение «Чтение рассказов и сказок о милосердии».
«Встреча зимы» И. Никитин, «Зима в лесу» И. Соколов – Микитов, «Сад друзей» И. Антонов, «Детство» И. Суриков, «Филиппок» Л. Толстой, Анализ рассказа «Филиппок» Л. Толстова, «Мужичок с ноготок» Н. Некрасов, загадки, «Народные приметы», «Для чего нужен снег» Ю. Дмитриев, «Не ветер бушует над бором …», Н.Носов «Бенгальские огни», «Какая бывает зима» М. Пляцковский.
Внеклассное чтение «Зимушка – зима».
«Берёза» В. Костылёв, «Как я ездил верхом» Л. Толстой, «Мальчик и дворовая собака» Н. Вагнер, «Четвероногий друг» В.Тарасов, «Гаечки» М. Пришвин, «Воробьишко» М. Горький, «Пожарник Карл» А. Барков, «Медвежонок» Г. Скребицкий.
Внеклассное чтение «Ребятам о зверятах» (стихи, рассказы о животных).
«В чудной стране» И. Токмакова, «Вини-Пух и все – все - все» А. Милн, «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой.
Внеклассное чтение «Путешествие в сказку».
«Весенние воды» Ф. Тютчев, народные приметы, «Утро» В. Ситников, «Весна» Л. Толстой, «Полюбуйся, весна наступает», А. Платонов «Еще мама», «Разговор о маме» Н. Саконская, «Бабушкины руки» Л. Квитко. Внеклассное чтение «Чтение художественных произведений о матерях и детях», «Резеда» Е. Кононенко, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов, «Яшка» А. Барков, «Весенняя гроза» Ф. Тютчев, «Лесной цветок» В. Орлов, «Медведь и солнце» Н. Сладков.
Внеклассное чтение «Времена года» (Стихи русских поэтов о весне).
«Вечер ясен и тих» И. Никитин, «Заботливый цветок» К. Паустовский, «Крестьянские дети» Н. Некрасов, «Огородники» Н. Носов, «У речки» И. Антонов, «Золотой луг» М. Пришвин, народные приметы, «Третье место в стиле баттерфляй», «Последний день учения» М. Бородицкая. Внеклассное чтение «Лето наступило».

**Тематическое планирование 1 класс**

**Обучение грамоте 99 ч**

| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **Добукварный период - 15 ч** | | |
| 1. | Беседа «Праздник школы» | Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям |
| 2. | Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Имитация голосов животных. | Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету |
| 3. | Имитация звуков окружающего мира. Рассказывание сказки «Колобок» | Имитация звуков животного мира 2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 4. | Рассказывание сказки «Три медведя». Исключение четвертого лишнего по признаку формы. | Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 5. | Рассказывание сказки «Репка». Дифференциация сходных по звучанию слов. Составление предложений по картинкам. | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения. |
| 6. | Составление рассказа по картинке на тему: «Домашние животные и их детеныши» | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши». Чтение условнографической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 7. | Составление предложений из двух слов. Составление предложений из трех слов. | Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей. Составление по картинкам предложений из двух и трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условнографической схеме. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 8. | Деление слов на слоги. Беседа на тему «У нас соревнования» | |
| 9. | Беседа на тему «В магазине «Овощи и фрукты». Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской). Обводка и дорисовывание бордюра |
| 10. | Определение места звука [а] в словах. | Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» |

| | | |
|---|---|---|
| | «Чтение» условнографической записи слов. | условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 11. | Определение места звука [у] в словах. «Чтение» условнографической записи слов. | Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши). Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 12. | Определение места звука [о] в словах. «Чтение» условнографической записи слов. | Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 13. | Определение места звука [м] в словах. «Чтение» условнографической записи слов. | Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина). Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 14. | Определение места звука [с] в словах. «Чтение» условнографической записи слов. | Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 15. | Определение места звука [н] в словах. «Чтение» условнографической записи слов. | Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условнографической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Составление предложения по картинке, «чтение» условнографической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки). Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н. Обводка и дорисовывание бордюра |
| **Букварный период – 84 ч** | | |
| 16. | Звук и буква А,а. | Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова. |
| 17. | Звук и буква У,у. | Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения. |
| 18. | Чтение слов ау, уа. | Работа над восклицательной интонацией при чтении. |
| 19. | Звук и буква М,м. | Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ) |
| 20. | Чтение прямых и обратных слогов ам-ма, ум- | Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение |

| | | |
|---|---|---|
| | му. | слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. |
| 21. | Звук и буква О,о. | Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. |
| 22. | Звук и буква Х,х. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 23. | Звук и буква С,с. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Выделение звука С из слов. Чтение слова сом (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 24. | Звук и буква Н,н. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. |
| 25. | Звук и буква ы. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы) |
| 26. | Звук и буква Л,л. Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 27. | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 28. | Звук и буква В, в. | Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 29. | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 30. | Звук и буква. И, и. | Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |
| 31. | Звук и буква Ш, ш. | Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 32. | Чтение слогов и слов с сочетанием ши. | Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГСГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со |
| 33 | Чтение слогов и слов с сочетанием ши. | |

| | | |
|---|---|---|
| 34 | Чтение слогов и слов с сочетанием ши. | звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов |
| 35 | Звук и буква П, п. | Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 36 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила). |
| 37 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | |
| 38 | Звук и буква Т, т. | Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |
| 39 | Чтение слов и слогов с мягкими и твердыми согласными. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГССГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут). |
| 40 | Чтение слов и слогов с мягкими и твердыми согласными. | |
| 41 | Составление рассказа по картинке. | |
| 42 | Звук и буква К,к. | Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 43 | Чтение слов и слогов с буквой к. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением. |
| 44 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | |
| 45 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | |
| 46 | Звук и буква З,з. | Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 47 | Дифференциация С-З | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГСГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал),существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 48 | Дифференциация С-З | |

| | | |
|---|---|---|
| 49 | Звук и буква Р, р. | Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 50 | Чтение текста «Наши рисунки» | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 51 | Дифференциация Р-Л | |
| 52 | Дифференциация Р-Л | |
| 53 | Звук и буква й. | Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 54 | Дифференциация И-Й | Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию |
| 55 | Дифференциация И-Й | |
| 56 | Звук и буква Жж. | Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 57 | Дифференциация Ж-Ш | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 58 | Сочетания Жи-Ши. | |
| 59 | Сочетания Жи-Ши. | |
| 60 | Звук и буква Бб. | Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию. |
| 61 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | |
| 62 | Дифференциация П-Б. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию |
| 63 | Дифференциация П-Б. | |
| 64 | Звук и буква Дд | Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 65 | Дифференциация Д-Т. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. |

| | | |
|---|---|---|
| 66 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 67 | Звук и буква Гг. | Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 68 | Дифференциация Г-К. | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 69 | Чтение текста «Артисты». | |
| 70 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | |
| 71 | Буква ь - как показатель мягкости. | Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик). |
| 72 | Чтение текста «Лодыри». | Дифференциация слогов (ат – ать). Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. |
| 73 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь. Чтение слоговых таблиц Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 74 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | |
| 75 | Гласная буква Е, е. | Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 76 | Буква Е – показатель мягкости согласного звука. | |
| 77 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблиц Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (ГСГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГССГС-СГС, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 78 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | |
| 79 | Гласная буква Я, я. | Выделение буквы Я в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 80 | Буква Я – показатель мягкости согласного звука. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, |
| 81 | Дифференциация слогов и слов с буква А-Я. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 82 | Гласная буква Ю, ю. | Выделение буквы Ю в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 83 | Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 84 | Дифференциация слогов и слов с буква У-Ю. | |
| 85 | Гласная буква Ё,ё. | Выделение буквы Ё в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 86 | Буква Ё– показатель мягкости согласного звука. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 87 | Звук и буква Ч, ч. Чтение сочетаний Ча-ЧУ. | Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 88 | Чтение сочетаний Ча-ЧУ. | |
| 89 | Звук и буква Ф, ф. Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 90 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 91 | Звук и буква Ц, ц. Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 92 | Дифференциация С-Ц. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 93 | Звук и буква Э, э. Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 94 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | |
| 95 | Звук и буква Щ, щ. Чтение слов и | Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и |

| | | |
|---|---|---|
| | предложений с изученными буквами. | слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 96 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 97 | Буква Ъ. Чтение слов с изученными буквами. | Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 98 | Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком | Закрепление чтения слов с ь ъ знаком. Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал. |
| 99 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |

## Тематическое планирование 2 класс

### Чтение

| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| **Осень пришла - школу пора! 20 ч** | | |
| 1. | Осень пришла - школу пора! Рассказ «Кошка Мурка». | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. |
| 2. | «Все куда-нибудь идут» по В.Голявкину. | |
| 3. | Рассказ «Первый урок». | |
| 4. | Рассказ «Мы рисуем». | |
| 5. | Я. Аким «Грибной лес» (в сокращении). | |
| 6. | Рассказ «Ты видишь, как плывёт кит» | |
| 7. | «Слон Бе - би» по В.Дурову. | |
| 8. | Б. Заходер «Птичья школа» (в сокращении). | |
| 9. | «Осенние подарки» по Н. Сладкову. | |
| 10. | Рассказ «В парке». | |
| 11. | Рассказ «Что нам пели? Угадай!» | |
| 12. | М. Ивенсен «Падают, падают листья…» | |
| 13. | «Осенний лес» по В. Корабельникову. | |
| 14. | «Всякой вещи своё место» по К. Ушинскому. | |
| 15. | Рассказ «Маша, как мышка шуршит?» | |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Д. Летнёва «Хозяин в доме». | Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 17. | «Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину. | |
| 18. | Рассказ «Много у меня друзей». | |
| 19. | «Серый вечер» по А. Тумбасову. | |
| 20. | Проверь себя. Викторина на тему «Золотая осень». | |
| **Почитаем – поиграем 10 ч** | | |
| 21. | «Одна буква» по А. Шибаеву. | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 22. | А. Усачев «Слоги» (в сокращении). | |
| 23. | Прочитай. Что такое доброта. | |
| 24. | «Дразнилка» по С. Иванову. | |
| 25. | К. Чуковский «Черепаха». | |
| 26. | Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах» | |
| 27. | Прочитай. «Если плачет кто-то рядом» | |
| 28. | Загадки. Доскажи словечко. | |
| 29. | Кто квакает, кто крякает, а кто каркает. | |
| 30. | Проверь себя. Обобщение по разделу «Почитаем – поиграем». | |
| **В гостях у сказки 15 ч** | | |
| 31. | Русская народная сказка «Лиса и волк». | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и |
| 32. | Русская народная сказка «Гуси и лиса». | |
| 33. | Русская народная сказка «Лиса и козёл». | |
| 34. | «Мышка вышла погулять» по Л. Толстому. | |
| 35. | Прочитай. Отгадай. | |
| 36. | Литовская сказка «Волк и баран». | |

| | | |
|---|---|---|
| 37. | «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» по С. Прокофьевой. | выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 38. | Литовская сказка «Рак и ворона». | |
| 39. | Казахская сказка «Заяц и черепаха». | |
| 40. | Мордовская сказка «Благодарный медведь». | |
| 41. | Рассказ «Я пью сок». | |
| 42. | Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали». | |
| 43. | Армянская сказка «Волк и ягненок». | |
| 44. | Русская народная сказка «Умей обождать». | |
| 45. | Проверь себя. Обобщение по разделу «В гостях у сказки». | |
| **Животные рядом с нами 16 ч** | | |
| 46. | Индийская сказка «Умная собака». | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 47. | И. Гамазкова «Петух увидел радугу». | |
| 48. | «Я домой пришла!» по Э. Шиму. | |
| 49. | Русская народная присказка «Лошадка». | |
| 50. | «Кролики» по Е. Чарушину. | |
| 51. | В. Лифшиц «Баран». | |
| 52. | Загадки «Есть у нас в любом дворе». | |
| 53. | «Храбрый утенок» по Б.Житкову. | |
| 54. | «Всё умеют сами» по Э. Шиму. | |
| 55. | М. Бородицкая «Котенок». | |
| 56. | Прочитай, кто что делает. | |
| 57. | «Три котенка» по В. Сутееву. | |
| 58. | «Петушок с семьей» по К. Ушинскому. | |
| 59. | «Упрямые козлята» | |
| 60. | В. Лифшиц «Пес» | |
| 61. | Проверь себя. Обобщение по разделу «Животные рядом с нами». | |
| **Ой ты, зимушка-зима! 17 ч** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 62. | Я. Аким «Первый снег». | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 63. | «Большой Снег» по Э. Киселёвой. | |
| 64. | «Снежный колобок» по Н. Калининой. | |
| 65. | «Снеговик - новосел» по С. Вангели. | |
| 66. | «Воробышкин домик» по Е. Шведеру. | |
| 67. | Г. Галина «Зимние картинки». | |
| 68. | Е. Самойлова «Миша и Шура». | |
| 69. | Ш. Галиев «Купили снег». | |
| 70. | «Буратиний нос» по Г. Юдину. | |
| 71. | И. Токмакова «Живи, елочка!» | |
| 72. | «Про елки» по В. Сутееву. | |
| 73. | «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину. | |
| 74. | «Ромашки в январе» по М. Пляцковскому. | |
| 75. | Русская народная сказка «Мороз и Заяц». | |
| 76. | Литовская народная песенка «Вьюга». | |
| 77. | «На лесной поляне» по Г. Скребицкому. | |
| 78. | Проверь себя. Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!». | |
| **Что такое хорошо и что такое плохо 17 ч** | | |
| 79. | «Коля заболел» по А. Митту. | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование |
| 80. | Д. Летнёва «Подружки рассорились». | |
| 81. | «Вязальщик» по В.Голявкину. | |
| 82. | Г. Ладонщиков «Самокат». | |
| 83. | «Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой. | |
| 84. | «Торпливый ножик» по Е. Пермяку | |
| 85. | «Вьюга» по В.Сухомлинскому. | |
| 86. | «Трус» по И. Бутмину. Чтение рассказа по ролям. | |
| 87. | «Как я под партой сидел» по В. Голявкину. Выразительное чтение. | |

| | | |
|---|---|---|
| 88. | Б. Заходер «Петя мечтает». | словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 89. | «Мёд в кармане» по В. Витка. Выразительное чтение. | |
| 90. | «Канавка» по В. Донниковой. Чтение рассказа по ролям. | |
| 91. | Узбекская сказка «Назло Солнцу». | |
| 92. | А. Барто «Мостки». | |
| 93. | «Песенка обо всём» по М. Дружининой. | |
| 94. | Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | |
| | **Весна идет! 20 ч** | |
| 96. | «Если снег повсюду тает…». Я. Аким «Март». | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.<br>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.<br>Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.<br>Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 97. | «Невидимка» по Ю. Ковалю. Выразительное чтение произведения. | |
| 98. | В. Берестов «Праздник мам» Заучивание стихотворения наизусть. | |
| 99. | «Подарок к празднику» по В. Драгунскому. | |
| 100. | Бурятская сказка «Снег и заяц». | |
| 101. | Г. Ладонщиков «Помощники весны». | |
| 102. | «Лягушонок» по М. Пришвину. | |
| 103. | Г. Ладонщиков «Весна» Выразительное чтение произведения. | |
| 104. | «Барсук» по Е. Чарушину. | |
| 105. | С.Маршак «Весенняя песенка». | |
| 106. | «На краю леса» по И. Соколову – Микитову. | |
| 107. | «Подходящая вещь» по В.Голявкину. | |
| 108. | М. Пляцковский «Деньки стоят погожие…» | |
| 109. | «Ручей и камень» по С. Козлову. | |
| 110. | Русская народная сказка «Как птицы лису проучили». | |
| 111. | «Вкусный урок» по Т. Шарыгиной | |
| 112. | С. Косенко «Почему скворец веселый?» | |
| 113. | Э. Шим «Храбрый птенец». | |

| | | |
|---|---|---|
| 114. | «Кому пригодилась старая Митина шапка» по М.Быкову | |
| 115. | Проверь себя. Обобщение по разделу. | |
| **Чудесное рядом 13 ч** | | |
| 116. | «Лосенок» по Г. Цыферову. | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 117. | О. Дриз «Игра» (в сокращении). | |
| 118. | Г. Цыферов «Удивление первое». | |
| 119. | «Осьминожек» по Г. Снегиреву. | |
| 120. | «Друзья» по С. Козлову. | |
| 121. | «Необыкновенная весна» по С. Козлову. | |
| 122. | Э. Мошковская «Не понимаю». | |
| 123. | «Кот Иваныч» по Г. Скребицкому. | |
| 124. | «Золотой луг» по М. Пришвину. | |
| 125. | «Неродной сын» по рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш». | |
| 126. | Ю. Кушак «Подарок». | |
| 127. | Я. Тайц «Все здесь». | |
| 128. | «Небесный слон» по В. Бианки. Проверь себя. Обобщение по разделу. | |
| **Лето красное 8 ч** | | |
| 129. | «Ярко солнце светит». «Светляки» по И. Соколову - Микитову | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. |
| 130. | «Петушок и солнышко» по Г. Цыферову. | |
| 131. | И. Гамазкова « Прошлым летом». | |
| 132. | С. Махотин «Поход». | |
| 133. | «Раки» по Е. Пермяку. | |
| 134. | В. Викторов «В гости к лету» | |
| 135. | И. Мазнин. Отчего так много света? | |
| 136 | Итоговый урок за год. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |

**Тематическое планирование 3 класс**

**Чтение**

| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| | **О школе и школьниках 9 ч** | |
| 1. | В. Суслов «Веселый звонок» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в |
| 2. | С. Погореловский «Отчего краснеют буквы» | |
| 3. | И. Дик «Тяп-ляп» | |
| 4. | Б. Заходер «Перемена» | |
| 5. | В. Голявкин «Не везет» | |
| 6. | И. Молчанов-Сибирский «Есть ли время для задачек?» | |
| 7. | По С. Багрову «Чужая отметка»<br>Стихи и рассказы о школе и школьниках | |
| 8. | Я. Аким «Митины каникулы» | |
| 9. | С. Михалков «Могут даже у ребят…»<br>Обобщение по теме: «О школе и школьниках» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| **Листьям время опадать 11 ч** | | |
| 10 | Латышская народная песенка. Загадки | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 11 | К. Бальмонт «Осень» | |
| 12 | По С. Багрову «Поспела брусника» | |
| 13 | В. Орлов «Осеннее наступление» | |
| 14 | По А. Баркову «Золотая осень у тихих дорог» | |
| 15 | М. Исаковский «Родное» | |
| 16 | И. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен!» | |
| 17 | По Ю. Ковалю «Листобой» | |
| 18 | Г. Ладонщиков «Поздняя осень» | |
| 19 | По К. Паустовскому «Первый снег» | |
| 20 | Рассказы и стихи об осени.<br>Обобщение по теме: «Листьям время опадать». | |
| **Верные помощники 14 ч** | | |
| 21. | Потешка «Пастушок» (русская народная) | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. |
| 22. | Таджикская песенка «Беглец» | |
| 23. | Украинская сказка «Овечка и волк» | |
| 24. | Потешка «Уж как я ль мою коровушку люблю» (русская народная) | |
| 25. | Считалочка «Конь ретивый…» | |
| 26. | Шведская песенка «Едем, едем на лошадке» | |
| 27. | Русская песенка «Козел». Загадки | |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Русская народная песенка «Как у нашего кота»<br>Русская народная потешка «Пошел котик по дорожке».<br>Загадка | Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 29. | В. Бианки «Кошкин питомец». Загадка | |
| 30. | Колыбельная песенка «Баю, баю, баю-бай…» (русская народная) | |
| 31. | Русская сказка «Собака и волк» (часть 1) | |
| 32. | Русская сказка «Собака и волк» (часть 2) | |
| 33. | По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка» | |
| 34. | По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка»<br>Обобщение по теме: «Верные помощники» | |
| **Крылатые друзья 12 ч** | | |
| 35. | Закличка «Кукушечка, кукушечка…». Потешка «Вот сказали…» (русская народная)<br>Белорусская песенка «Воробей» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 36. | Н. Рубцов «Воробей»<br>Русская народная потешка «Сорока-ворона» | |
| 37. | По Н. Коростелеву «Наша Галя». | |
| 38. | По А. Баркову «Внезапное открытие» | |
| 39. | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».<br>К. Чуковский. Загадка «Был белый дом…» | |
| 40. | По Н. Сладкову «Говорящие яички». | |
| 41. | По Н. Сладкову «Говорящие яички». Русская народная потешка «Андрей-воробей» | |
| 42. | С. Михалков «Зяблик»<br>Рассказы о птицах | |
| 43. | С. Махотин «Плохая привычка» | |
| 44. | По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц» (часть 1) | |
| 45. | По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц» (часть 2) | |
| 46. | По Т. Чинаревой «Угощенье для синиц». Загадки<br>Обобщение по теме: «Крылатые друзья» | |
| **Здравствуй, Зимушка-зима! 14 ч** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 47. | Русская народная песенка «Ты мороз, мороз, мороз» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 48. | И. Бунин «Первый снег» | |
| 49. | По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 1) | |
| 50. | По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 2) | |
| 51. | Г. Ладонщиков «Здравствуй, Зимушка-зима!» | |
| 52. | Г. Скребицкий «Зима» | |
| 53. | И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь» | |
| 54. | По Ю. Ковалю «Снегири и коты». Загадки | |
| 55. | В. Осеева «На катке» | |
| 56. | О. Высотская «Пришла зима с морозами» | |
| 57. | По В. Голявкину «Как я встречал Новый год» | |
| 58. | По В. Голявкину «Как я встречал Новый год» | |
| 59. | В. Орлов «Снежная баба». Загадки<br>Стихи и рассказы о зиме | |
| 60. | Обобщение по теме: «Здравствуй, Зимушка-зима!» | |
| **Сказочные истории 10 ч** | | |
| 61. | Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 1) | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.<br>Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление |
| 62. | Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 2) | |
| 63. | Английская сказка «Дочка пекаря» | |
| 64. | Английская сказка «Дочка пекаря» | |
| 65. | Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 1) | |
| 66. | Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 2) | |
| 67. | Дагестанская сказка «Львиная доля» | |
| 68. | Дагестанская сказка «Львиная доля» | |
| 69. | Латышская сказка «В шутку едим, в шутку работаем». Загадки_ | |
| 70. | Обобщение по теме: «Сказочные истории»<br>Сказки народов мира | |

| | | |
|---|---|---|
| | | картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| **Трудолюбие – это клад 13 ч** | | |
| 71. | Русская народная потешка «Стучит, бренчит на улице…»<br>Русская народная потешка «Тит, а Тит!» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 72. | Русская народная колыбельная песня «Котик серый, хвостик белый» | |
| 73. | Венгерская песенка «Пирог» | |
| 74. | Шведская песенка «Трудолюбивый Ниссе» | |
| 75. | Украинская сказка «Колосок» | |
| 76. | Украинская сказка «Колосок» | |
| 77. | Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 1) | |
| 78. | Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 2) | |
| 79. | С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 1) | |
| 80. | С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 2) | |
| 81. | Р. Абдрахманов «Новая перина» | |
| 82. | По Е. Пермяку «Хитрый коврик» | |
| 83. | По Е. Пермяку «Хитрый коврик»<br>Обобщение по теме: «Трудолюбие – это клад» | |
| **Настали дни весенние 16 ч** | | |
| 84. | Заклички о весне<br>Г. Скребицкий «Любимое время года» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. |
| 85. | По Л. Толстому «Солнце – тепло» | |
| 86. | Г. Витез «Весна подарила» | |

| | | |
|---|---|---|
| 87. | По А. Баркову «Березовый сок» | Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 88. | Украинская песенка «Веснянка» | |
| 89. | М. Пришвин «Разговор деревьев» (отрывок) | |
| 90. | Н. Хазри «Весна – это я!» | |
| 91. | К. Ушинский «Пчелки на разведках» | |
| 92. | О. Высотская «Гришины подарки» | |
| 93. | А. Седугин «Тихо-тихо» | |
| 94. | Н. Голь, Г. Григорьев «Песенка о бабушкиных ладонях» | |
| 95. | А. Барто «Весенняя гроза» | |
| 96. | По С. Алексееву «Огородники» | |
| 97. | По С. Алексееву «Огородники»<br>Стихи и рассказы о весне | |
| 98. | К. Ушинский «Наше отечество» | |
| 99. | А. Матутис «Твоя родина»<br>Обобщение по теме: «Настали дни весенние» | |
| **Вот такие истории…18 ч** | | |
| 100. | В. Азбукин «Пример аккуратности» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в |
| 101. | Е. Пермяк «Случай с кошельком» | |
| 102. | В. Торопыгин «Удивительные люди» | |
| 103. | По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения» | |
| 104. | По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения» | |
| 105. | По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения» | |
| 106. | Е. Серова «Ябеда» | |
| 107. | Г. Ладонщиков «Чай с вареньем» | |
| 108. | По Н. Носову «Карасик» | |
| 109. | По Н. Носову «Карасик» | |
| 110. | По Н. Носову «Карасик» | |
| 111. | Р. Сеф «Мена» | |
| 112. | Э. Шим «Жук на ниточке» | |
| 113. | Э. Шим «Жук на ниточке» | |
| 114. | По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.1) | |
| 115. | По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.2) | |

| | | |
|---|---|---|
| 116. | По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.3) | книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 117. | Обобщение по теме: «Вот такие истории»<br>Рассказы о хороших и плохих поступках детей | |
| **Летняя пора 19 ч** | | |
| 118. | Закличка «Солнышко, покажись…»<br>Т. Шорыгина «В лесу» | Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.<br>Чтение про себя простых по содержанию текстов. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.<br>Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.<br>Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.<br>Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом. |
| 119. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» | |
| 120. | З. Александрова «Одуванчик» | |
| 121. | Арсений М-ий «Светлячок» | |
| 122. | Заклички «Дождик, дождик, пуще…», «Дождь, дождь, дождь», «Радуга-дуга» | |
| 123. | Э. Шим «Крот и заяц» | |
| 124. | В. Голявкин «Ника на даче» | |
| 125. | В. Голявкин «Ника на даче» | |
| 126. | Русская народная потешка «Сеть тяну…» | |
| 127. | Е. Пермяк «Удачливый рыбак» | |
| 128. | Стихи и рассказы о лете | |
| 129. | Г. Ладонщиков «Не клюет» | |
| 130. | Г. Ладонщиков «Не клюет» | |
| 131. | И. Гамазкова «Прошлым летом» | |
| 132. | И. Гамазкова «Прошлым летом» | |
| 133. | Ю. Кушак «Я капелька лета…» (загадка) | |
| 134. | Г. Виеру «Какое время года?» | |
| 135. | Обобщение по теме: «Летняя пора» | |
| 136. | Итоги года. | |

## Тематическое планирование 4 класс

### Чтение

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Листья пожелтелые по ветру летят 17 ч** | | |
| 1. | «Осень наступила, высохли цветы…» А. Плещеев | Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Листья. Ф. Тютчев | Понимать условные обозначения. Прогнозирование содержания раздела. Восприятие стихов на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнение текста-описание и текста-повествование. Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении. Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 3. | Как наступает листопад. По Г. Граубину | |
| 4. | Как наступает листопад. По Г. Граубину | |
| 5. | Осень в лесу. А. Гонтарь | |
| 6. | Подарки осени. С. Прокофьева | |
| 7. | Старый гриб. По М. Пришвину | |
| 8. | Старый гриб. По М. Пришвину | |
| 9. | Старый гриб. По М. Пришвину | |
| 10. | Старый гриб. По М. Пришвину | |
| 11. | Хитрюга. Е. Носов | |
| 12. | Хитрюга. Е. Носов | |
| 13. | Осень. Н. Сладков | |
| 14. | Осень. Н. Сладков | |
| 15. | Бурундук. Г. Снегирев | |
| 16. | Бурундук. Г. Снегирев | |
| 17. | Повторяем прочитанное | |
| **Раз, два – начинается игра! 12 ч** | | |
| 18. | Считалки | Читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнение текста-описание и текста-повествование. Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении. |
| 19. | Щи – талочка. М. Бородицкая | |
| 20. | Карусели. Л. Пантелеев | |
| 21. | Карусели. Л. Пантелеев | |
| 22. | Карусели. Л. Пантелеев | |
| 23. | Игра (Отрывок). Д. Хармс | |
| 24. | Игра (Отрывок). Д. Хармс | |
| 25. | Затейники. Н. Носов | |
| 26. | Затейники. Н. Носов | |
| 27. | Затейники. Н. Носов | |
| 28. | Чудеса в авоське. В. Левин | |
| 29. | Повторяем прочитанное | |
| **Будем делать хорошо и не будем плохо 22 ч** | | |
| 30. | Не мое дело! (Китайская сказка) | Ориентировка в учебнике. Нахождение нужной главы в содержании Понимать условные обозначения. Прогнозирование содержания раздела. |
| 31. | Не мое дело! (Китайская сказка) | |

| | | |
|---|---|---|
| 32. | Чиж и Голубь. И. Крылов | Восприятие стихов на слух.<br>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнение текста-описание и текста-повествование. Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.<br>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.<br>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 33. | Два товарища. Л. Толстой | |
| 34. | Трус. Л. Пантелеев | |
| 35. | Трус. Л. Пантелеев | |
| 36. | Про то, как Миша стал храбрым. Э. Киселева | |
| 37. | Про то, как Миша стал храбрым. Э. Киселева | |
| 38. | Подвиг. В. Сафронов | |
| 39. | Силач. Ю. Ермолаев | |
| 40. | Самое страшное. Е. Пермяк | |
| 41. | Вот какая история. К. Киршина | |
| 42. | Вот какая история. К. Киршина | |
| 43. | Вот какая история. К. Киршина | |
| 44. | Вот какая история. К. Киршина | |
| 45. | Как подружились Вова и Боря. По Я. Длуголенскому | |
| 46. | Как подружились Вова и Боря. По Я. Длуголенскому | |
| 47. | Как подружились Вова и Боря. По Я. Длуголенскому | |
| 48. | Как подружились Вова и Боря. По Я. Длуголенскому | |
| 49. | В театре. А. Барто | |
| 50. | В театре. А. Барто | |
| 51. | Повторяем прочитанное | |
| | **Зимние узоры 18 ч** | |
| 52. | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.<br>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, использовать |
| 53. | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | |
| 54. | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | |
| 55. | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | |
| 56. | Ёлка (Отрывок из повести «Детство Никиты»). По А.Н. Толстому | |
| 57. | Ёлка (Отрывок из повести «Детство Никиты»). По А.Н. Толстому | |
| 58. | Ёлка (Отрывок из повести «Детство Никиты»). По А.Н. Толстому | |
| 59. | Снежная баба. Саша Черный | |

| | | |
|---|---|---|
| 60. | Снежная баба. Саша Черный | интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.<br>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 61. | Подарки зимы. С. Прокофьева | |
| 62. | Жадная сорока. Г. Харлампьев | |
| 63. | Жадная сорока. Г. Харлампьев | |
| 64. | Жадная сорока. Г. Харлампьев | |
| 65. | В пограничном наряде. По в. Коржикову | |
| 66. | В пограничном наряде. По в. Коржикову | |
| 67. | В пограничном наряде. По в. Коржикову | |
| 68. | До свидания, зима! З. Александрова | |
| 69. | Повторяем прочитанное | |
| | **Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно! 24 ч** | |
| 70. | Заработанный рубль (грузинская сказка). | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.<br>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.<br>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| 71. | Заработанный рубль (грузинская сказка). | |
| 72. | Заработанный рубль (грузинская сказка). | |
| 73. | Заработанный рубль (грузинская сказка). | |
| 74. | Сказка о Василисе – Работнице. Е. Шварц | |
| 75. | Сказка о Василисе – Работнице. Е. Шварц | |
| 76. | Рабочие руки. Г. Сапгир | |
| 77. | Мудрый дед. М. Миршакар | |
| 78. | Михаськин сад. В. Хомченко | |
| 79. | Михаськин сад. В. Хомченко | |
| 80. | Заплатка. Н. Носов | |
| 81. | Заплатка. Н. Носов | |
| 82. | Заплатка. Н. Носов | |
| 83. | Я лишний. А. Барто | |
| 84. | Маленькое и большое. С. Погореловский | |
| 85. | Хлеб с росою. Г. Виеру | |
| 86. | Хлеб с росою. Г. Виеру | |
| 87. | Просто сочинение. К. Киршина | |
| 88. | Просто сочинение. К. Киршина | |
| 89. | Трудолюбивая старушка. Ю. Мориц | |
| 90. | Трудолюбивая старушка. Ю. Мориц | |

| | | |
|---|---|---|
| 91. | Волшебный котелок. Э.Киселева | |
| 92. | Волшебный котелок. Э.Киселева | |
| 93. | Вспоминаем прочитанное | |
| | **В окно повеяло весною… 15 ч** | |
| 94. | Народная песенка | Прогнозирование содержания раздела.<br>Восприятие стихов на слух.<br>Умение читать стихотворение, выражая авторское настроение.<br>Сравнение текста-описание и текста-повествование.<br>Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.<br>Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br>Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.<br>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст. |
| 95. | Весна. А. Плещеев | |
| 96. | «Ласточка примчалась» А. Майков | |
| 97. | Ласточка. К. Ушинский | |
| 98. | Ласточка. К. Ушинский | |
| 99. | Весенние ручьи. А.Н. Толстой | |
| 100. | Наводнение По Б. Житкову | |
| 101 | Наводнение По Б. Житкову | |
| 102. | Подарки весны. С. Прокофьева | |
| 103. | Праздник мам. В. Берестов | |
| 104. | Ивовый пир. Н. Сладков | |
| 105. | Весна. В. Сафронова | |
| 106. | Боец бытового отряда. По В. Воскобойникову | |
| 107. | Боец бытового отряда. По В. Воскобойникову | |
| 108. | Повторяем прочитанное | |
| | **На пользу и славу Отечества 13 ч** | |
| 109. | Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина) | Знать основное содержание текста. Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.<br>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.<br>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему |
| 110. | Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина) | |
| 111. | Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина) | |
| 112. | Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина) | |
| 113. | Как боролся русский богатырь. Л. Толстой | |
| 114. | Как боролся русский богатырь. Л. Толстой | |
| 115. | К неведомым берегам. По О. Орлову | |
| 116 | К неведомым берегам. По О. Орлову | |
| 117. | К неведомым берегам. По О. Орлову | |
| 118. | К неведомым берегам. По О. Орлову | |
| 119. | Русский «паровой дилижанец». По Г. Черненко | |

| | | |
|---|---|---|
| 120. | Русский «паровой дилижанец». По Г. Черненко | текст |
| 121. | Повторяем прочитанное | |
| **Видно, люди не напрасно называют лето красным 15 ч** | | |
| 122. | Летом. Н. Греков | Читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений.<br>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| 123. | Подарки лета. С. Прокофьева | |
| 124. | Кто сажает подсолнухи. По Э. Шиму | |
| 125. | Малина. По А.Смирнову | |
| 126. | Малина. По А.Смирнову | |
| 127. | Позвольте вас пригласить на танец. По С. Иванову | |
| 128. | Позвольте вас пригласить на танец. По С. Иванову | |
| 129. | Позвольте вас пригласить на танец. По С. Иванову | |
| 130. | Позвольте вас пригласить на танец. По С. Иванову | |
| 131. | Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву | |
| 132. | Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву | |
| 133. | Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву | |
| 134. | Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву | |
| 135. | Одуванчик. Вс. Рождественский | |
| 136. | Повторяем прочитанное | |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса:**

**УМК**

**1 класс** – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы**.** В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

**2 класс** – Ильина С. Ю., Аксенова А. К., Головкина Т. М., Шишкова М. И. Чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы**.** В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

**3 класс** – Ильина С. Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы**.** В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

**4 класс** – Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы**.** В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.

**Методические пособия для учителя:**

1. Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 201 г.
2. Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы»-М.: Просвещение, 1988.
3. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение» - М.: Просвещение, 1990.
4. Обучение чтению в специальных коррекционных классах. 1 класс./ авт.-сост. Рудченко Л.И.-Волгоград: Учитель, 2007.

**Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

**Экранно-звуковые пособия**:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.