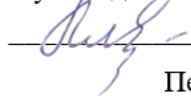


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование «город Свирск»
МОУ «СОШ № 1 г.Свирска»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Петровская Е.А.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Матвеева Е.П.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пазникова

Л.А.

Приказ №131

от «2» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 классов
с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями).
Вариант 1.**

Составитель программы:
учитель начальных классов
Сухеева Татьяна Борисовна.

2024 -2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II), примерной адаптированной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II) по изобразительной деятельности

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. И.А. Грошенко «Уроки рисования в 1 - 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2016 г.
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г.
3. Весёлые уроки волшебного карандаша «Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009 г.

Программа предназначена для индивидуального обучения на дому и рассчитана на 3 часа в неделю, продолжительность учебного года составляет 34 недели и составляет 102 часа в год.

II. Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.

- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе (вариант II) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

III. Содержание учебного предмета

Таблица тематического распределения количества часов

Тема	Количество часов
Лепка	10
Рисование на темы	12
Аппликация	12
Итого:	34

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения,

осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

Цель уроков изобразительной деятельности в 3 классе (вариант II) - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).
Выкалывание шилом по контуру.

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).
Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

IV. Календарно - тематическое планирование

П/ П	Тема урока	Виды учебной деятельности	К-во часов	Дата урока
1	Рисование по шаблону геометрических фигур – квадраты, треугольники.	Использовать шаблон, обводить его, раскрашивать.	1	6.09
2	Рисование по шаблону геометрических фигур - круги, овалы.	Работать с карандашом, уметь наносить штриховку.	1	13.09
3	Рисование на тему «Мой дом»; выполнение наброска.	Учить выполнять набросок простым карандашом.	1	20.09
4	Рисование на тему «Мой дом»: раскрашивание красками.	Уметь раскрашивать разными красками.	1	27.09
5	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	Обводить пунктиры и раскрашивать рисунок.	1	4.10
6	Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание.	Учить работать с трафаретом.	1	11.10
7	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и	Наносить штриховку в	1	18.10

	раскрашивание.	одном направлении.		
8	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	Работать с трафаретом, наносить штриховку.	1	25.10
9	Рисование по пунктиру. Машина.	Учить рисовать по пунктиру.	1	8.11
10	Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	Наносить штриховку и раскрашивать.	1	15.11
11	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	Работать с трафаретом.	1	22.11
12	Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	Рисовать детали посуды. Раскрашивать.	1	29.11
13	Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	Работа с трафаретом.	1	6.12
14	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	Рисовать по пунктиру ёлку.	1	13.12
15	Рисование по пунктиру. Снеговик.	Рисовать по пунктиру снеговика.	1	20.12
16	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	Работа с трафаретом.	1	27.12
17	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	Рисовать по пунктиру и раскрашивать.	1	10.01
18	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	Рисовать по пунктиру и раскрашивать	1	17.01
19	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	Рисовать по пунктиру и раскрашивать	1	24.01
20	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	Рисовать по пунктиру и раскрашивать	1	31.01
21	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	Работа с трафаретом.	1	7.02
22	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	Рисовать по точкам и раскрашивать.	1	14.02
23	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	Раскрашивание готового рисунка.	1	21.02
24	Рисование поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	Рисовать по образцу с помощью учителя.	1	28.02
25	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	Рисовать по пунктиру и раскрашивать	1	7.03
26	Раскрашивание рисунка «8 марта».	Раскрашивание готового рисунка.	1	14.03
27	Рисование поздравительной открытки «8 марта».	Рисовать элементы поздравительной открытки.	1	21.03

28	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	Рисовать цветы по пунктиру.	1	4.04
29	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	Уметь работать с трафаретом.	1	11.04
30	Рисование губкой. Цветы.	Научить рисовать губкой.	1	18.04
31	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.	Уметь обводить по пунктиру.	1	25.04
32	Раскрашивание рисунка «Капель».	Раскрашивать рисунок красками.	1	2.05
33	Работа с манной крупой и красками «Капель».	Применять в работе другие изделия.	1	16.05
34	Раскрашивание рисунка «Скоро лето!»	Наносить набросок и выполнять рисунок в цвете.	1	23.05
	Итого – 34 ч			