

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

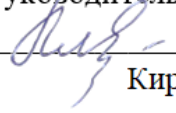
Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование «город Свирск»

МОУ «СОШ № 1 г.Свирска»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



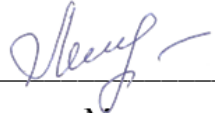
Кириянова Т.В.

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



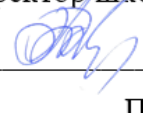
Матвеева Е.П.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пазникова

Л.А.

Приказ №131

от «2» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 308150)

Учебного курса «Чтение»

для компенсирующего обучения (8 вид) 7-9 классов

г. Свирск 2024

7 класс

Адаптированная рабочая программа по чтению для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобразования РФ от 10.04. 2002 года №29/2065п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии" (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

- Адаптированная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2017-2024 годы, утвержденная приказом МБОУ «АСОШ им.В.Т.Малиновского» №388 от 30.08.2017года.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2013;

8 класс

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
3. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.
4. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного постановлением Правительства РФ от 12.03.1997г. № 288

9 класс

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе коррекционной школы VIII вида составлена на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011 – Сб. 1.

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М.

7 класс

Планируемые результаты

В результате изучения чтения в 7 классе обучающийся должен:

знать/понимать:

- биографии и творчество русских и зарубежных писателей;
- наизусть не менее 8 – 10 стихотворений (объем не менее 10 строк);
- стили и жанры текстов;

уметь:

- читать вслух правильно, целым словом;
- читать про себя с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;
- извлекать необходимую информацию из текста.

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- читать вслух правильно по слогам и целым словом, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания к прочитанному тексту.
- выделять в тексте незнакомые слова.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух доступные тексты целым словом;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;
- отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;
- пересказывать текст (полностью или частично) по данному плану, используя опорные слова;
- знать наизусть 8-10 стихотворений (объемом 8-10 строк);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

8 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок

Минимально необходимый (сниженный) уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- читать «про себя» проанализированный текст;
- участвовать в выделении главной мысли произведения;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

Учащиеся должны знать:

- наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

9 класс

Основные требования к учащимся:

-читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

-участвовать в обсуждении темы и текста;

-оценивать поступки героев с помощью учителя;

-отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;

- читать «про себя»;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

- формулировать вопросы к тексту;

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- составлять простой план под руководством учителя;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;

-выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание

7 класс

Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество (10ч.)

Игровые песни, пословицы, небылицы (игра мыслей, столкновение обычного и потешного). Сказка. Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная работа с учебником, работа с раздаточным материалом, внеклассное чтение, чтение.

2. Произведения русской литературы XIX века (30ч.)

Рассказы, стихотворения, сказки, басни о диких и домашних животных: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крыло, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, Г.Х.Андерсен.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная работа с учебником, работа с раздаточным материалом, внеклассное чтение, чтение.

3. Произведения русской литературы XX века (28ч.)

Рассказы, стихотворения и отрывки и повестей разных писателей о своем детстве: М.Горький, М.В.Исаковский.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о человеческих судьбах во время войны, о защитниках Родины в прошлом и настоящем. Подвиг во имя Родины как традиция народов России: К.М.Симонов, В.П.Катаев,

Рассказы, стихотворения о природе: К.Г.Паустовский, Ю.И.Коваль, Ю.Я.Яковлев, К.Я.Ваншенкин.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа.

Виды учебной деятельности: самостоятельная работа с учебником, работа с раздаточным материалом, внеклассное чтение, чтение.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.

Выделение характерных черт героя произведения в связи с его поступками. Пополнение словаря определений, называющих черты характера.

Обсуждение вопросов о возможном развитии событий в будущем. Составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Коллективное составление плана к отдельным частям текста, предназначенного для пересказа.

Чтение диалогов, участие в драматизации.

Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение произведений для юношества. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

8 класс

Содержание программы

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст,

пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

9 класс

Содержание программы

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные пословицы и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Русская литература XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

7 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (20ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное народное творчество.	2		
2-5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	8		
6.	Сказка «Цапля и Журавль».	2		
7.	Сказка «Умный мужик».	2		
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	4		
10.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы».	2		
Русская литература XIX века (58 ч.)				
11.	Александр Сергеевич Пушкин.	2		
12-15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	6		
16.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	2		
17-18	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	4		
19.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	2		
20.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	2		
21-22	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	4		
23-26	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	8		
27.	Антон Павлович Чехов.	2		
27-29	А. П. Чехов «Хамелеон».	6		
30.	Владимир Галактионович Короленко.	2		
31-36	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	10		
37-40	Ганс Кристиан Андерсен«Гадкий утенок».	8		
Русская литература XX века (58ч.)				
41-42	М. Горький «Детство».	4		
43-44	М. Горький «В людях».	4		
45-48	М.В. Исаковский «Детство».	8		
49	М.В. Исаковский «Ветер».	2		
50-52	К.Г. Паустовский «Последний черт».	6		
53-54	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	4		
55-56	К.М.Симонов «Сын артиллериста».	4		
57	Н.И. Рыленков «Деревья».	2		
57-59	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин».	6		
60-61	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	4		
62.	Ю.Я. Яковлев Багульник».	2		
63-64	Радий П.Погодин «Время говорит - пока».	4		
65-66	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	4		
67.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».	2		
68.	К.Я.Ваншенкин «Снежинка».	2		

8 класс

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Устное народное творчество 6 часов				
1.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки. Сюжет.	1		
2.	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1		
3.	«Волшебное кольцо»	1		
4.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.	1		
5.	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.	1		
6.	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.	1		
7.	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.	1		
Произведения русских писателей XIX века 46 часов				
8.	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	1		
9.	Основные темы творчества А.С. Пушкина.	1		
10.	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	1		
11.	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	1		
12.	Анализ стихотворения «Няне»	1		
13.	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	1		
14.	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде»	1		
15.	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина	1		
16.	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»	1		
17.	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	1		
18.	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	1		
19.	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	1		
20.	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	1		
21.	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова	1		
22.	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова	1		
23.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	1		
24.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	1		
25.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1		

	опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.			
26.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое	1		
27.	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	1		
28.	И.А. Крылов . Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	1		
29.	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	1		
30.	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	1		
31.	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	1		
32.	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова.	1		
33.	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1		
34.	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.	1		
35.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).	1		
36.	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	1		
37.	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование.	1		
38.	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»	1		
39.	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1		
40.	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	1		
41.	И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя.	1		
42.	«Муму» II часть. Описание собаки	1		
43.	«Муму» III часть. Рассказ о барыне	1		
44.	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою	1		
45.	Пересказ по плану «Муму» V часть	1		
46.	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.	1		
47.	«Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану	1		
48.	«Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести	1		
49.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану)	1		
50.	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1		
51.	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	1		
52.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1		

53.	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.	1		
54.	Итоговый урок по разделу	1		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 23 часа				
55.	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	1		
56.	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1		
57.	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	1		
58.	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	1		
59.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа	1		
60.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка	1		
61.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям	1		
62.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей	1		
63.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка	1		
64.	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима	1		
65.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	1		
66.	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации	1		
67.	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	1		
68.	Мастерство Горького М. при описании своих героев	1		
69.	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	1		
70.	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	1		
71.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1		
72.	Сравнение сказки с реальной жизнью	1		
73.	<i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа	1		
74.	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	1		
75.	Часть 3. Главная мысль рассказа	1		
76.	<i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	1		
77.	Итоговый урок по теме	1		
Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 34 часа				
78.	<i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	1		
79.	Главная мысль рассказа	1		

80.	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1		
81.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	1		
82.	Чтение и пересказ 2-й главы повести.	1		
83.	Анализ 3-й главы повести	1		
84.	Характеристика главной героини	1		
85.	Оценка поведения детей	1		
86.	Деление 4-й главы на части	1		
87.	Изображение чувства грусти в повести	1		
88.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1		
89.	Анализ 2-й главы	1		
90.	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)	1		
91.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»	1		
92.	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1		
93.	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1		
94.	Характеристика Василия Тёркина	1		
95.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1. Оценка поступка главного героя	1		
96.	Часть 2. Характеристика главного героя	1		
97.	Часть 3. Главная мысль рассказа	1		
98.	Чтение произведений В.М.Шукшина	1		
99.	Чтение произведений В.М.Шукшина	1		
100.	Чтение произведений В.М.Шукшина	1		
101.	Чтение произведений В.М.Шукшина	1		
102.	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	1		
103.	Пересказ и анализ произведения	1		
104.	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями	1		
105.	Составление плана 2-й главы	1		
106.	Деление 3-й главы на части	1		
107.	Часть 4. Характеристика детей	1		
108.	Часть 5. Оценка поведения детей	1		
109.	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»	1		
110.	В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине	1		
111.	Итоговый урок по разделу	1		
Сказки и рассказы зарубежных писателей		18 часов		
112.	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1		
113.	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1		
114.	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1		
115.	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1		
116.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1		
117.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1		
118.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1		

119.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1		
120.	Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ»	1		
121.	А.Грин «Алые паруса»	1		
122.	А.Грин «Алые паруса»	1		
123.	А.Грин «Алые паруса»	1		
124.	О.Генри «Вождь краснокожих»	1		
125.	О.Генри «Вождь краснокожих»	1		
126.	О.Генри «Вождь краснокожих»	1		
127.	О.Генри «Вождь краснокожих»	1		
128.	Итоговый урок по разделу	1		
Повторение 5 часов				
129.	Устное народное творчество	1		
130.	Произведения русских писателей 19 века	1		
131.	Произведения русских писателей 19 века	1		
132.	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1		
133.	Произведения русских писателей первой половины 20 века	1		
134.	Произведения русских писателей второй половины 20 века	1		
135.	Произведения русских писателей второй половины 20 века	1		
136.	Итоговый урок	1		

9 класс
Календарно - тематическое планирование

1	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
1.Введение (1час)				
1.			Введение. Роль книги в жизни человека.	1
2.Из устного народного творчества (10 часов+4 Р/Р)				
2.			Устное народное творчество. Жанры.	1
3.			Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	1
4.			Былины как жанр устного народного творчества.	1
5.			Художественная идея былины «На заставе богатырской».	1
6.			Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	1
7.			<i>Р/Р Подготовка к сочинению.</i>	<i>1</i>
8.			<i>Р/Р Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».</i>	<i>1</i>
9.			Сказка как жанр устного народного творчества.	1
10.			«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	1
11.			Сказочные образы в сказке.	1
12.			Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».	1
13.			Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	1
14.			<i>Р/Р Сочинение- сказка.</i>	<i>1</i>
15.			<i>Р/Р Анализ работ.</i>	<i>1</i>
3.Из русской литературы века XIX века (49 часов + 7 Р/Р)				
16.			В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	1
17.			Особенности замысла сказки «Три пояса».	1
18.			Нравственная основа сказки «Три пояса».	1
19.			<i>Р/Р Подготовка к написанию отзыва о прочитанной сказке.</i>	<i>1</i>
20.			<i>Р/Р Отзыв о сказке «Три пояса».</i>	<i>1</i>
21.			И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	1
22.			И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1
23.			А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	1
24.			Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	1
25.			Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	1
26.			Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	1
27.			Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1

28.			Р/Р Анализ эпизода из поэмы «Руслан и Людмила».	1
29.			История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	1
30.			Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка».	1
31.			Основная мысль повести «Барышня –крестьянка».	1
32.			Смысл названия повести «Барышня –крестьянка».	1
33.			Художественная идея повести «Барышня – крестьянка».	1
34.			Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	1
35.			Р/Р Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
36.			М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1
37.			Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.	1
38.			Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	1
39.			Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».	1
40.			Значение авторской позиции в «Баллада».	1
41.			Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	1
42.			Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».	1
43.			Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу».	1
44.			Композиция стихотворения «Листок» М.Ю. Лермонтова.	1
45.			Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.	1
46.			Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.	1
47.			Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.	1
48.			Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Пробуждение». Художественная идея.	1
49.			Р/Р Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	1
50.			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.	1
51.			Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».	1
52.			Толкование непонятных слов в «Ночи перед Рождеством».	1
53.			Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	1
54.			Доля народная – основная тема произведений Н.А.	1

			Некрасова.	
55.			Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	1
56.			Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.	1
57.			Герои и образы поэмы «Саша».	1
58.			А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	1
59.			Основные темы и мотивы лирики Фета.	1
60.			Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	1
61.			Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	1
62.			Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».	1
63.			Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.	1
64.			А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	1
65.			Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	1
66.			А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1
67.			Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	1
68.			А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».	1
69.			Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».	1
70.			Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	1
71.			Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1
4.Из произведений русской литературы XX века. (38 часов+7 Р/Р)				
72.			Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	1
73.			М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.	1
74.			Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».	1
75.			Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	1
76.			Р/Р Отзыв о «Песне о Соколе».	1
77.			Краткие сведения о В.В. Маяковском.	1
78.			В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
79.			Образы и символы в стихотворении.	1
80.			М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	1
81.			Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	1
82.			Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».	1

83.		Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	1
84.		К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	1
85.		Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1
86.		Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.	1
87.		Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».	1
88.		В мире рассказов К.Г. Паустовского.	1
89.		Краткие сведения о С. А. Есенине.	1
90.		Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	1
91.		Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1
92.		Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.	1
93.		М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.	1
94.		М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1
95.		Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».	1
96.		Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».	1
97.		Андрей Соколов и Ванюша.	1
98.		Смысл названия рассказа «Судьба человека».	1
99.		Р/Р Подготовка к сочинению.	1
100.		Р/Р Сочинение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».	
101.		Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	1
102.		Краткие сведения о Е.И. Носове.	1
103.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1
104.		Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	1
105.		Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	1
106.		Деревенская тема поэзии.	1
107.		Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1
108.		Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	1
109.		Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	1
110.		Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	1
111.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	1

112.		Главные герои повести и их характеристика.	1
113.		Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».	1
114.		Как добро побеждает зло в повести.	1
115.		Р/р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	1
116.		Р/Р Написание отзыва о книге Ю. Ковалёва.	1
5. Из зарубежной литературы. (15 часов + 2 Р/Р)			
117.		Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	1
118.		Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	1
119.		Основная мысль баллады «Вересковый мёд»	1
120.		Характеристика героев баллады.	1
121.		Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	1
122.		Художественное своеобразие рассказа «Снап».	1
123.		Цена дружбы в рассказе «Снап».	1
124.		Дж. Даррелл. Слово о писателе.	1
125.		Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	1
126.		Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».	1
127.		Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».	1
128.		Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	1
129.		Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	1
130.		Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	1
131.		Р/Р Написание отзыва о рассказе «Живописный жираф».	1
132.		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Дарелла.	1
133.		Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.	1